

Sistema Integral de Evaluación de la Educación Preescolar de Tamaulipas (SIEEP)

Ciclo Escolar 2024-2025



GUÍA DE APLICACIÓN. ETAPA INTERMEDIA 2° GRADO

Propósito: Valorar los Procesos de Desarrollo de Aprendizajes de los y las alumnas de Educación Preescolar en tres momentos durante el ciclo escolar, aplicando herramientas de evaluación y acciones; considerando los cuatro Campos Formativos.

- Previamente a la entrevista del alumno y padre de familia o tutor, designar el espacio de preferencia amplio y mobiliario adecuado al alumno, que le permita realizar las actividades que se le sugiere.
- Contar con el material necesario para cada indicador y las hojas de registro para los indicadores por alumno.
- Colóquese frente a el/la alumno (a) considerando la altura y las barreras para el aprendizaje al momento de aplicar el instrumento.


CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
1	En una caja, un dado o una ruleta, integrar diferentes preguntas, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none">• ¿qué te hace feliz?• ¿qué te hace sentir triste?• ¿cuándo te sientes molesto? (Variar las preguntas de acuerdo con el contexto), una pregunta por alumno.	Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	Se comunica de manera oral y clara, y/o por medio de distintos lenguajes.	Con apoyo se comunica de manera oral y/o por medio de distintos lenguajes.	Ni con ayuda se comunica de manera oral y/o por medio de distintos lenguajes.
2	Solicitar que representen los nombres de los materiales del salón en etiquetas que se colocarán en los diversos contenedores o mobiliario. Por ejemplo: lápices, tijeras, mesa, crayolas, entre otros.	Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros.	Representa su nombre y otras palabras con recursos propios y con distintos propósitos.	Con apoyo representa su nombre y/o palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos.	Ni con ayuda representa su nombre u otras palabras.
3	Leer un cuento, fábula, historia o relato, pausar la lectura y pedir al alumno que continúe con la lectura .	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia	Lee con apoyo y narra con secuencia lógica diferentes textos.	Lee con apoyo y narra sin secuencia lógica diferentes textos.	Ni con ayuda lee o narra diferentes textos.

	Al final solicitar que narre la parte del texto qué más le gustó.	otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.			
4	Cantar y seguir con movimientos corporales, gestos o señas, la canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”. Proponer a los alumnos que modifiquen la letra de la canción con acciones diferentes.	Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas entre otros, y con ello crea otras formas de expresión.	Utiliza distintos recursos de los lenguajes, los acompaña y modifica para crear otras formas de expresión.	Con apoyo utiliza distintos recursos de los lenguajes, los acompaña.	Ni con ayuda utiliza distintos recursos de los lenguajes.
5	Dejar al alcance materiales gráficos que puedan ofrecer a los niños y pedir que represente una experiencia; orientar con cuestionamientos, como: “ ¿haz viajado a otra ciudad? ”, “ ¿cómo ha sido ese viaje? ”	Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.	Elige algunos recursos gráficos para representar emociones y experiencias.	Con apoyo elige algunos recursos gráficos para representar emociones y experiencias.	Ni con ayuda elige algunos recursos gráficos ni representa emociones y experiencias.
CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
6	Colocar frente al niño diez objetos como cubos, piedras, fichas, etc. Solicitar que responda “ ¿cuántos objetos hay? ”. En observaciones registrar hasta qué número contó la/el alumno.	Cuenta objetos y elementos de su entorno.	Cuenta hasta 10 objetos y elementos de su entorno de manera autónoma.	Con apoyo cuenta objetos y elementos de su entorno.	Ni con ayuda cuenta objetos y elementos de su entorno.
7	Con apoyo de las imágenes del Anexo 1, cuestionar al alumno: “ De estas imágenes, ¿cuáles	Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo que aprende en su contexto social, tales como: antes, después, primero, al final,	Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo.	Con apoyo utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo.	Ni con ayuda utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo.

	<p>realizas tú, y en qué orden lo haces?”</p> <p>ANEXO 1</p> 	temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.			
8	<p>Mostrar las tarjetas de las cuatro figuras geométricas (anexo 2). Pedir que observe a su alrededor, mencionando algunos objetos que tengan la forma que está representada en la tarjeta, y que los represente de manera gráfica con dibujos y líneas.</p> <p>ANEXO 2</p> 	Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y lo representa con dibujos y líneas.	Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y las representa con dibujos y líneas.	Con apoyo identifica formas geométricas en objetos de su entorno y/o las representa con dibujos y líneas.	Ni con ayuda identifica formas geométricas en objetos de su entorno ni las representa con dibujos y líneas.
9	<p>Proporcionar diversos materiales que se puedan organizar de entre dos o tres categorías (forma, tamaño y color), y cuestionar: “¿Puedes organizar estos materiales de acuerdo a...?”</p>	Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas.	Organiza por sus semejanzas objetos y/o elementos de su entorno y los representa.	Con apoyo organiza por sus semejanzas objetos y/o elementos de su entorno y los representa.	Ni con ayuda organiza objetos por sus semejanzas y/o elementos de su entorno ni los representa.

	Después, indicar que represente de manera gráfica sus categorizaciones.				
10	Mostrar por lo menos tres objetos con cierta similitud en cuanto a longitud (no imágenes) y preguntar al alumno: “¿cuál es el más largo?”, “¿cuál es el más corto?”	Compara la longitud de dos o más objetos de uso cotidiano de manera directa o por superposición, contrasta con sus pares.	Compara la longitud de objetos de uso cotidiano de manera directa o por superposición.	Con apoyo compara la longitud de objetos de uso cotidiano de manera directa o por superposición.	Ni con ayuda compara la longitud de objetos.
CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
11	Relatar una pequeña historia, a manera de ejemplo, de lo que usted hizo el fin de semana. Después cuestionar al alumno: “¿qué hiciste tú el fin de semana?” Permitir que relate su anécdota y, solicitar que identifique y mencione las similitudes en ambas historias.	Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de su pares, encontrando similitudes.	Expresa costumbres y rutinas familiares, y las compara encontrando similitudes con las de otros.	Con apoyo expresa costumbres y rutinas familiares.	Ni con ayuda expresa costumbres y rutinas familiares.
12	Presentar un ser vivo y uno no vivo (por ejemplo una piedra y un insecto). Cuestionar: “¿cómo es cada uno?”, y “¿cómo podemos cuidarlos y preservarlos?”	Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.	Distingue las características de los seres vivos y no vivos y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.	Con apoyo distingue las características de los seres vivos y no vivos y/o sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.	Ni con ayuda distingue las características de los seres vivos y no vivos.
13	Proponer al grupo organizar un juego iniciando con establecer normas para llevarlo a cabo . Escuchar y registrar las ideas de los alumnos para construir el acuerdo para el juego.	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.	Escucha y expresa con respeto ideas y opiniones para construir acuerdos de convivencia pacífica.	Con apoyo escucha y expresa con respeto ideas y opiniones para construir acuerdos de convivencia pacífica.	Ni con ayuda escucha y expresa con respeto ideas y opiniones.

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
14	Pedir que se represente a sí mismo y a un amigo o amiga de manera gráfica. Proporcionar para ello diversos recursos materiales para desarrollar alguno de los lenguajes artísticos, por ejemplo: modelado, dibujo o pintura.	Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.	Representa la imagen que tiene de sí y de otros, a través de los lenguajes artísticos (modelado, dibujo o pintura).	Con apoyo representa la imagen que tiene de sí y de otros, a través de los lenguajes artísticos (modelado, dibujo o pintura).	Ni con ayuda representa la imagen que tiene de sí, ni de otros.
15	Mantener el equilibrio estático sobre un pie el tiempo que pueda, dentro de un aro o un círculo previamente marcado. Después, solicitar que gire en su mismo lugar, sin desplazarse.	Mantiene el control y equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etcétera).	Mantiene el control y equilibrio en situaciones estáticas y movimientos sin desplazamiento.	Con apoyo mantiene el control y equilibrio en situaciones estáticas y/o movimientos sin desplazamiento.	Ni con ayuda mantiene el control y equilibrio en situaciones estáticas ni movimientos sin desplazamiento.
16	En un lugar amplio y libre de obstáculos; decir: ¡Vamos a jugar a ubicarnos! , pónganse de pie, separados unos de otros, siguiendo las indicaciones: adelante de, atrás de, arriba de, abajo de, dentro de, fuera de, a un lado de, lejos de, cerca de (alguna persona y/u objeto del salón). Variar la velocidad en el juego mencionando lento o rápido. NOTA: Observar el proceso de desarrollo de la actividad, no el número de indicaciones en las que logra ubicarse.	Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre nuevas formas de moverse.	Adapta y descubre movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en distintas direcciones y velocidades variadas.	Con apoyo adapta y descubre movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en distintas direcciones y velocidades variadas.	Ni con ayuda adapta y descubre movimientos.

17	<p>Mencionar, “Vamos a jugar a lanzar la pelota”. Indicar al alumno que se coloque frente a un compañero a una distancia considerable, e indicar que se lanzarán la pelota uno al otro, por turnos, tratando de lograr atraparla.</p>	<p>Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad.</p>	<p>Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales atendiendo las normas de seguridad.</p>	<p>Con apoyo controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales y/o atendiendo las normas de seguridad.</p>	<p>Ni con ayuda controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales.</p>
18	<p>Mostrar el Anexo 3 y pedir al alumno que describa qué es lo que observa en cada una de las secciones de imágenes. Escuchar sus comentarios y cuestionar: “¿qué medidas para cuidar la salud practicas tú?”</p> <p>ANEXO 3</p> 	<p>Se familiariza con diversas prácticas que favorecen el cuidado de la salud desde la experiencia y visión de otras culturas, sin ponerse en riesgo.</p>	<p>Practica medidas que favorecen el cuidado de la salud</p>	<p>Menciona medidas que favorecen el cuidado de la salud</p>	<p>Ni practica ni menciona medidas que favorecen el cuidado de la salud</p>
19	<p>Este PDA se evalúa observando el comportamiento del alumno durante las actividades anteriores.</p>	<p>Manifiesta disposición para establecer acuerdos que benefician a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.</p>	<p>Participa y convive con respeto y tolerancia.</p>	<p>Con apoyo participa y convive con respeto y tolerancia.</p>	<p>Ni con ayuda participa y convive con respeto y tolerancia.</p>

2º

Aprende en casa



You Tube

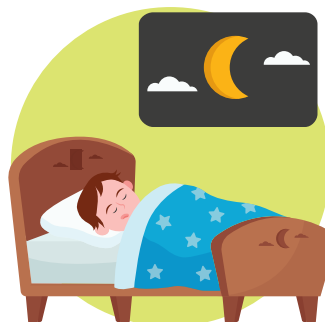


2º

Aprende en casa



You Tube



2º

Libros NEM



Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber



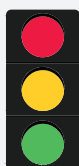
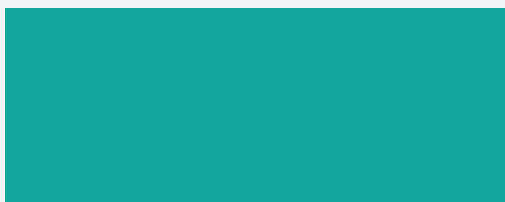
círculo



cuadrado



rectángulo



triángulo



Libros NEM



Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber



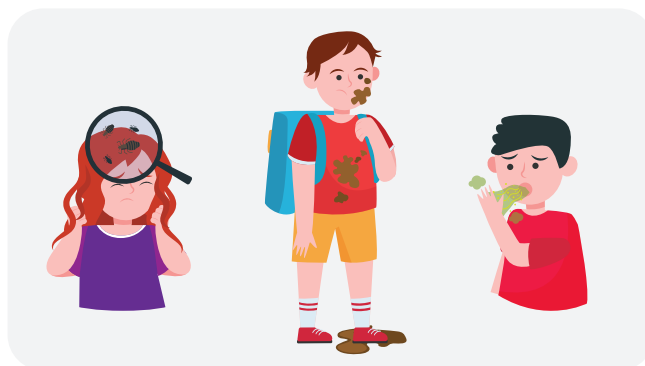
POSITIVOS:

limpios



NEGATIVOS:

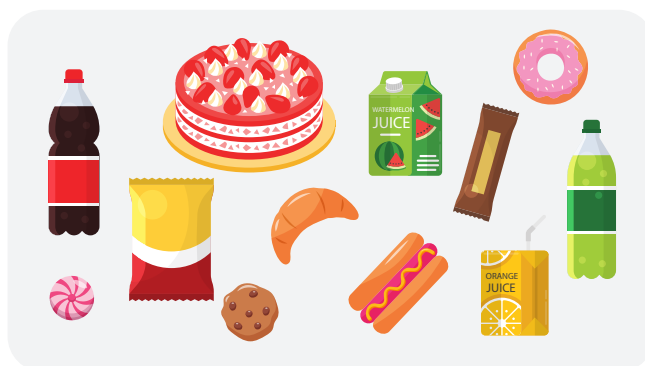
sucios



alimentos saludables



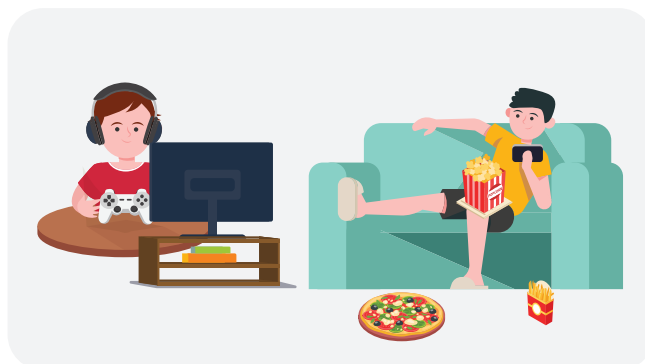
alimentos chatarra



activos



sedentarios



HÁBITOS DE HIGIENE, ALIMENTACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA